

# DOSSIER DE PRESSE

[collectif2-4.org](http://collectif2-4.org)

Contact presse :

Nicolas POINSOT

[le2-4@collectif2-4.org](mailto:le2-4@collectif2-4.org)

06 32 23 60 91



ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF 2-4

## HABITER LÀ #4

FESTIVAL ARCHITECTURE ET URBANISME DURABLE EN MILIEU RURAL



**À PRÉ-EN-PAIL 12 JANVIER AU 27 AVRIL 2019**

CONCERTATION - CHANTIERS PARTICIPATIFS - CONFÉRENCES - RÉSIDENCES - EXPOSITIONS - SPECTACLES

PROGRAMME SUR [COLLECTIF2-4.ORG](http://collectif2-4.org) - 2.4 RUE DES ROSIERS 53140 PRÉ-EN-PAIL - 02 43 08 23 74

**Le 12 janvier 2019 à 18h30**

**Au 2-4,**

**2-4 rue des rosiers, 53140 Pré-en-Pail.**

Le *Collectif 2-4* ouvrira officiellement le festival *Habiter Là #4*. Un festival d'architecture et d'urbanisme durable en milieu rural qui s'étend sur quatre mois du **12 janvier au 27 avril 2019**.

[Collectif2-4.org](http://Collectif2-4.org)

Le Collectif 2-4.....	3
<i>Habiter Là... Déjà 3 éditions.....</i>	4
<i>Habiter Là, initiative et conception collective.....</i>	5
<i>Habiter Là #4 – L'accueil.....</i>	6
Programme complet.....	8
Lancement d' <i>Habiter Là #4</i> : Le Scopitown.....	9
Concertation.....	10
Conférence du PEROU.....	11
Conférence de la 27 <sup>e</sup> Région.....	12
Workshop architecte.....	13
Volume et matière.....	14
Table ronde - Le POLAU.....	15
Chantier CAUE 53.....	16
Résidence – La Paperie.....	17
Chantier participatif.....	18
Concert – LONGBOARD.....	19
Le budget.....	20
<i>Habiter Là #4 à l'école.....</i>	20
Infos pratiques.....	21
Contact.....	21

## Le Collectif 2-4

Le *Collectif 2-4* est un collectif formé par deux associations et les usagers du 2-4, un espace de projets partagés situé dans le centre-bourg de Pré-en-Pail. Le collectif gère ce lieu public et organise des événements, comme le Fameux BarBroc ou Habiter Là.

*Payaso Loco* et le *Comité du Secours Populaire de Pré-en-Pail* sont les deux associations locataires du bâtiment, le 2-4, au cœur du collectif. Plusieurs professionnels, comme le *Cabinet d'émile r* ou *Frip'n'Roll* et de nombreux bénévoles gravitent autour de ces associations et sont membres du collectif.

Plus qu'un simple espace physique partagé, le 2-4 est un projet associatif en soi. Il s'agit d'utiliser le projet de réhabilitation comme un support évolutif de dialogue, d'échange et d'actions communes. Le projet consiste à faire de ce bâtiment une plateforme de travail commune, dont les travaux de réhabilitation sont l'affirmation concrète. Le chantier participatif cherche à impliquer un maximum d'acteurs locaux, associations et leurs adhérents ou encore la population locale, tout en faisant appel à des collectifs interdisciplinaire (archi, artiste, graphiste, etc.) afin de construire l'échange dans l'action..

*Extrait du dossier de présentation du projet 2-4 - 2011*

## Habiter Là... Déjà 3 éditions

- **6 ans** d'existence
- Plus de **40 bénévoles** par édition
- **6 semaines**, soit plus de **210 heures** de chantiers participatifs
- **8400 heures bénévoles** lors des chantiers participatifs
- **12 professionnels**: architectes, designers, paysagistes, urbanistes sont venus en résidence accompagner le collectif.
- **21 réunions de concertation** avec élus, habitants et usagers du 2-4 ont déjà eu lieu



Crée en 2013, *Habiter Là*, est un **festival bisannuel d'architecture et d'urbanisme durable en milieu rural**.

Une ancienne friche industrielle de 1000m<sup>2</sup> au cœur de **Pré-en-Pail** mis à disposition par la municipalité est le point de départ de l'aventure *Habiter-Là*. Ce lieu, *le 2-4*, se transforme au fur et à mesure des chantiers, pour accueillir les projets des associations et ouvrir ses portes à un plus grand nombre.

Pour le *Collectif 2-4*, investir cet espace, c'est croire que nos territoires, aussi ruraux soient-ils, peuvent et doivent aussi participer de l'évolution des pratiques de l'architecture et de l'urbanisme, pour tous, et avec tous.

## *Habiter Là*, initiative et conception collective

- Un évènement inventé, créé et monté par le *Collectif 2-4*
- La démarche de concertation active, au cœur du festival, permet au Collectif d'établir un cahier des charges
- Des équipes de professionnels (architecte, paysagiste, designer) dessinent et conçoivent les grands axes des travaux en partenariat avec le Collectif.
- Un chantier participatif de 15 jours réalisé par des bénévoles et des professionnels.

Les membres du *Collectif 2-4* partagent une action quotidienne de proximité et travaillent au maintien et à la création du **lien social entre les habitants**, en favorisant l'échange entre les générations, les cultures, les genres. Dans cet objectif le festival propose différents **temps d'échanges et de rencontres** avec les habitants mais aussi avec des artistes et professionnels de l'architecture. Afin de parler à tous et sur tout les registres, **un programme artistique et culturel varié accompagne la démarche de réhabilitation du bâtiment**: conférences, tables rondes, spectacles ou encore concert sont proposés. Pour permettre l'accès de tous sans distinction de moyen, **l'accès à la totalité de l'évènement officiel est, depuis la première édition, gratuit.**

## Habiter Là #4 – L'accueil



Chantier côté jardin Habiter Là #1

Le *Collectif 2-4* est accueilli dans un local en centre-bourg par la Commune de Pré-en-Pail.

Ce collectif accueille des adhérents, des bénéficiaires, des clients, des travailleurs, des artistes, du public, des partenaires, des initiatives, des gens, des projets, des envies.

Les membres du collectif s'accueillent les uns les autres. Ils vivent au même endroit, ils partagent, échangent, discutent, négocient, imaginent, expérimentent l'avenir d'une friche commerciale au cœur du bourg. Pour le collectif, comme pour le bourg, se pose la question de l'accueil.

**Accueillir qui, comment, pourquoi ?**

**Accueillir ici, accueillir ailleurs ?**

Qu'est-ce qu'un espace d'accueil, un lieu d'accueil, un territoire accueillant ?

Accueillir l'ordinaire, accueillir l'extraordinaire. Accueillir au quotidien, accueillir l'inattendu. Accueillir les proches, les voisins, les étrangers. Accueillir ceux qui cherchent, ceux qui en ont besoin, ceux qui ne s'y attendent pas. Accueillir des nouveaux, les anciens et aussi les autres.

Cette année alors pour cette 4<sup>e</sup> édition, *Habiter Là* creuse la notion de « **L'accueil** ».

Quatre mois d'échanges, de rencontres, de discussions, de découvertes, de chantier, d'actions entre les usagers du 2-4, des habitants, des élus, des architectes, des designers, des paysagistes, des concepteurs, des inventeurs d'ici et d'ailleurs. Nous avons invité des connus, des inconnus, des proches, des voisins, des étrangers : le *PEROU*, la 27<sup>e</sup> région, le *Polau*, la *Paperie*, le *Théâtre à l'Envers*,

*Agathe Chiron, Charlotte Cauwer, le Cabinet d'émile r., Kevin Dutertre.*

Et nous vous invitons **vous**, à nous aider à creuser, et à venir « Habiter là » avec eux et nous.



*Façade côté jardin, après Habiter Là #2*

# Programme complet

## Concertation & chantier

- Concertation  
Du 15 janvier au 26 février
- Workshop architecte  
Du 7 au 13 mars
- Chantier CAUE 53
- Chantier participatif  
Du 16 au 27 avril

## Formation & sensibilisation

- Conférence du PEROU  
Le 22 janvier
- Conférence de la 27<sup>e</sup> Région  
Le 5 février
- Table ronde - Le POLAU  
Le 26 mars

## Art & Culture

- Lancement d'Habiter Là #4 : Le Scopitown  
Le 12 janvier
- Volume et matière  
Du 25 février au 8 mars
- Résidence - La Paperie  
Du 14 janvier au 27 avril
- Concert - LONGBOARD  
Le 27 avril

Les techniciens du *Scopitown* implantent leur micro-architecture foraine dans Pré-en-Pail et disposent dans l'espace alentour des sondes d'observation du paysage. Ils recrutent ensuite des explorateurs de l'espace qui, de retour d'exploration, devront, avec l'aide des techniciens, produire une micro-fiction animée sur leur quartier. À l'issue du processus de production des fictions, l'ensemble des travaux est présentés au public par les explorateurs devenus médiateurs de leur propre exposition.

Création 2018, [Payaso Loco](#) et [Le Cabinet d'Emile R.](#)

## Lancement d'Habiter Là #4 : Le Scopitown



**Samedi 12 Janvier de 10 h à 19 h 30**

**Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail**

- **10 h – 12 h 30 > 14 h - 17 h**  
*Le Scopitown & ludothèque*
- **17 h**  
Projection et vernissage clôturant le *Scopitown*.
- **18 h 30**  
Lancement officiel d'*Habiter Là #4*, galette et présentation du programme.

## Concertation



Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

- **15 janvier, 29 janvier & 19 février à 19 h**  
Concertation usagers du 2-4.
- **24 janvier à 20 h 30**  
Concertation ouverte à tous, habitants de Pré-en-Pail, voisins du 2-4
- **07 février à 20 h 30**  
Concertation élus.
- **26 février à 20 h 30**  
Concertation générale, ouverte à tous, usagers du 2-4, habitants de Pré-en-Pail, voisins du 2-4, élus

La concertation précède le chantier. Les méthodes utilisées, les ateliers permettent aux usagers du lieu, aux élus, aux voisins ou habitants de formuler leurs envies et leur besoins pour le futur du 2-4, rue des rosiers. Tous sont invités à **participer à l'élaboration du programme du chantier** : définition des enjeux, des priorités, des objectifs et des urgences.

Cette phase de concertation sera accompagnée par le *Cabinet d'émile r.* qui élabore pour le collectif un **cahier de recommandations** transmis ensuite à l'équipe d'architecte qui doit concevoir les plans pour le chantier.

Le PEROU [Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines] est un laboratoire de recherche-action sur la ville hostile conçu pour faire s'articuler action sociale et action architecturale en réponse au péril alentour, et renouveler ainsi savoirs et savoir-faire sur la question. S'en référant aux droits fondamentaux européens de la personne et au « droit à la ville » qui en découle, le PEROU se veut un outil au service de la multitude d'indésirables, communément comptabilisés comme cas sociaux voire ethniques, mais jamais considérés comme habitants à part entière.

Ces quelques phrases issues du manifeste du PEROU font écho aux problématiques des associations du *Collectif 2-4*, de revitalisation des centre-bourgs et à la démarche d'*Habiter Là*. Un moment pour construire ou poursuivre la réflexion sur l'accueil, l'urbanité et... la ruralité.

## Conférence du PEROU



**Mardi 22 Janvier à 20 h 30**

**Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail**

# PEROU

PÔLE D'EXPLORATION DES RESSOURCES URBAINES

[perou-paris.org](http://perou-paris.org)

## Conférence de la 27<sup>e</sup> Région



Mardi 5 février à 20 h 30

Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

La 27<sup>e</sup> Région conduit des programmes de « recherche-action » visant à tester de nouvelles méthodes d'innovation avec les acteurs publics. Elle fait le pari de la pluridisciplinarité en mobilisant des compétences issues du design et de la conception créative, des sciences sociales (ethnographie, sociologie de terrain, observation participante) ou encore des pratiques amateurs (do-it-yourself, éducation populaire, etc.). Le point commun de ces approches est qu'elles privilégient **l'expérience vécue** par les utilisateurs, agents et citoyens, comme un point de départ **pour réinterroger les politiques publiques**.

**Observation des usages, expertise citoyenne,** des idées qui traversent *Habiter Là* et que la 27<sup>e</sup> Région met en application partout en France ; comment sommes-nous capables d'accueillir ces idées « nouvelles » ?



[www.la27eregion.fr](http://www.la27eregion.fr)

## Charlotte Cauwer

Charlotte Cauwer est architecte conseillère au Conseil d'Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) de l'Essonne, où elle met en place des projets de participation citoyenne et accompagne des petites communes dans la réflexion sur leur qualité de vie. Elle a enseigné en Ecole Nationale Supérieure d'Architecture. Charlotte Cauwer est aussi architecte libérale, réalise des extensions, rénove des appartements ou encore réalise des projets en filière très courte avec des matériaux biosourcés au sein d'Ecopertica dans le Perche.

## Agathe Chiron

Formée au design et à l'architecture d'intérieur, Agathe Chiron s'est rapidement penchée sur la question de la collaboration avec les publics usagers. Son travail d'accompagnement maïeutique s'est développé à toutes les échelles, dans des programmes mixtes de plus en plus complexes. Pluridisciplinaire elle peut aussi bien réhabiliter un bâtiment bourré de technologie (St Gobain, Encore Heureux) que réaliser une cabane modulable, démontable et économique destinée aux bidonvilles (avec le collectif PEROU). [agathechiron.dphoto.com](http://agathechiron.dphoto.com)

## Cabinet d'émile r.

Fondé par Bénédicte Mallier, architecte du projet 2-4 et d'Habiter Là depuis les débuts, le Cabinet d'émile r. est spécialisé dans la concertation et la médiation en architecture et urbanisme. Sa solide expérience et son approche particulière, étayée par la rencontre des acteurs et l'étude des nouvelles méthodes de production en urbanisme, en font aujourd'hui une personnalité reconnue dans le cadre des démarches de concertation en urbanisme. Elle a aussi animé la concertation pour la revitalisation du centre-bourg de Pré-en-Pail et est appelée aujourd'hui pour accompagner les collectivités dans tout le Grand Ouest. [www.lecabinetdemiler.com](http://www.lecabinetdemiler.com)

## Workshop architecte



Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

- **7 mars à 20 h 30**  
Remise du cahier des charges aux architectes.
- **13 mars à 20 h 30**  
Livraison de la proposition architecturale

## Volume et matière



Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

- **25 février au 8 mars**  
Résidence art contemporain
- **7 mars à 19 h**  
Vernissage

**Résidence d'art contemporain.** Pour sa 2<sup>nde</sup> carte blanche **Kévin Dutertre** a souhaité faire une proposition au Collectif sur les thèmes : « volume et matière ». Selon le mode opératoire qu'il affectionne K. Dutertre invite en résidence trois artistes : [Kirill Ukolov](#), [Guillaume Dronne](#), **Isamu Mardsen**. Leur travail fait écho au propos d'*Habiter Là* et à la démarche du collectif. Les artistes travailleront sur le thème de la 4<sup>e</sup> édition : l'Accueil. L'exposition finale prendra la forme d'un parcours autour du 2-4.

Invité par le *Collectif 2-4*, le **Pôle Arts et Urbanisme** (POLAU), co-organise pour la 1<sup>e</sup> fois ce « temps de travail ouvert » lors du festival *Habiter-là*. Il s'agit de contribuer à la réflexion collective sur les formes et les pratiques de l'innovation culturelle en milieu rural. Face à la standardisation grandissante des productions de l'urbanisme culturel des métropoles françaises (sentier périphérique, urbanisme transitoire, préfiguration d'usage, campement temporaire...) **qu'est-ce qui s'invente et se prototype aujourd'hui culturellement sur les territoires ruraux, vallées en déprise, centre-bourg délaissés ?**

Pour le *Collectif 2-4* il s'agit aussi d'aller à la rencontre des chercheurs (philosophe, sociologue, géographe, etc.) concernés par les réflexions en cours sur notre territoire.

*Habiter Là #4 - Dossier de presse*

## Table ronde - Le POLAU



**Mardi 26 mars à 20 h 30**

**Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail**

**POLAU**  
ARTS URBANISME

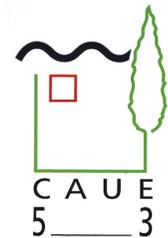
[www.polau.org](http://www.polau.org)

[collectif2-4.org](http://collectif2-4.org)

## Chantier CAUE 53



Date et lieu en cours de validation



[www.caue53.com](http://www.caue53.com)

Le CAUE 53 (Conseil en architecture et environnement de la Mayenne) est partenaire d'*Habiter Là* depuis la première édition, en 2013 il a permis l'intégration du projet au « Printemps de l'Architecture en Pays de la Loire ». Il est aussi un des partenaires de la municipalité pour la rénovation du centre-bourg de Pré-en-Pail. Le CAUE 53 propose l'intervention de **Gina Velez** architecte colombienne. Spécialisée dans la construction en terre, cette architecte viendra accompagnée par **Luc Van Nieuwenhuyze** (formateur construction terre) pour **réaliser, avec les habitants, une aire de jeu et de pique-nique en terre.**

Dans le cadre de Projets Artistiques et Culturels de Territoire (PACT), le *CNAREP La Paperie* accompagne des processus artistiques innovants qui questionnent les usages et les pratiques des villes et des campagnes.

Pour *Habiter Là*, *La Paperie* invite la compagnie **à l'envers** à plonger dans le bain bouillonnant d'une rencontre contextuelle avec ses habitants.

Au travers d'installations vivantes, d'architectures sensibles, d'œuvres pénétrables, déambulatoires, immersives, ou transportables qui viennent troubler l'espace de la représentation, **à l'envers renouvelle le rapport au spectateur et notre relation à la création théâtrale.**

## Résidence – La Paperie



**Lieu en cours de validation**

- **Résidence**  
du 14 au 18 janvier, du 4 au 8 février, du 22 au 26 mars, du 23 au 27 avril
- **samedi 27 avril 2019**  
Restitution



[www.lapaperie.fr](http://www.lapaperie.fr)

## Chantier participatif



**Du mardi 16 avril au vendredi 26 avril**  
Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

« Enfilez vos vêtements de chantier et venez donner un coup de pinceau ou de tournevis »

**Le chantier participatif est ouvert à tous** en fonction des disponibilités de chacun (une heure, quatre heures, deux jours, deux semaines) afin de réaliser ce qui aura été dessiné par les architectes suite à la concertation.

Unir nos forces, quelles qu'elles soient, pendant deux semaines, pour participer à la **rénovation d'un bâtiment public** dans le centre-bourg de Pré-en-Pail et améliorer les conditions de vie de chacun (visiteurs, bénévoles, adhérents, employés, etc.) dans cet **espace partagé accessible à tous**.

**Livraison du chantier**

**Samedi 27 avril 2019 à 18 h 30**

Au 2-4, 2-4 rue rosiers, 53140 Pré-en-Pail

Trois improvisateurs patentés (dont un réside à Pré-en-Pail...), vieux compagnons de route (pas si vieux...) réunis pour une nouvelle formation **LONGBOARD**. Un nom évocateur qui permet à ces trois voyageurs musicaux d'utiliser toutes leurs ressources (instruments mais aussi dessins, photos, vidéos et autres textes) pour « **créer la surprise et faire de chaque concert une performance unique** ». Un projet qui se veut « léger dans les contraintes matérielles et techniques pour laisser la place au lieu, aux gens et aux situations pour influencer le contenu du concert. »

## Concert – LONGBOARD



**Samedi 27 avril 2019 à 21 h**  
**Salle Émile Lemaître (sous réserve), 53140 Pré-en-Pail**

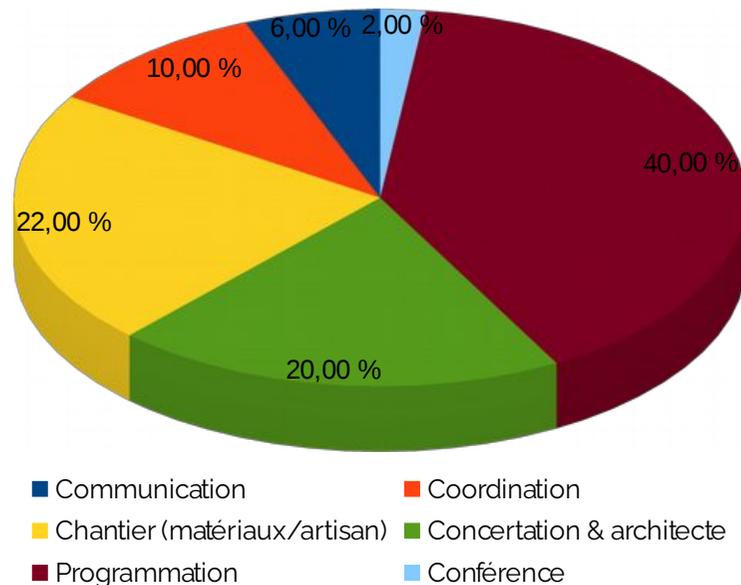
[www.albandarche.com](http://www.albandarche.com)

[www.meivelyan.com](http://www.meivelyan.com)

[www.matthieudonarier.com](http://www.matthieudonarier.com)

## Le budget

Dans un souci d'accessibilité le collectif tient à organiser un festival gratuit. D'un budget de plus de 50 000€ Habiter Là #4 est entièrement financé par des organismes publics.



## Habiter Là #4 à l'école

Le *Collectif 2-4*, collectif d'éducation populaire, attache une importance toute particulière à la rencontre entre les individus. Cette démarche, présente dans les statuts des deux associations du collectif, est encouragée. L'ensemble des intervenants artistes, résidents ou non, proposent des actions de sensibilisation/éducation en direction des élèves du territoire.

Un calendrier de rencontres avec les artistes programmés pendant *Habiter Là* est disponible pour les éducateurs et les publics intéressés.

### Contact pédagogie :

[assopayasoloco@yahoo.fr](mailto:assopayasoloco@yahoo.fr) - 02 43 08 23 74

## Nos partenaires



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL. L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES



## Infos pratiques

Tous les événements officiels sont en **accès libre et gratuit**.

### Contact

**Tél :** 02 43 08 23 74

**Mail :** [le2-4@collectif2-4.org](mailto:le2-4@collectif2-4.org)

**Adresse :** Le 2-4  
2-4 rue des rosiers  
53140 Pré-en-Pail-Saint-Samson

Retrouver programme et infos sur  
[collectif2-4.org](http://collectif2-4.org)